الجمعة
٢١ سبتمبر سنة ١٩٢٨

المصوّر

العدد ٢٠٦
الثمن ١٠ مليمات

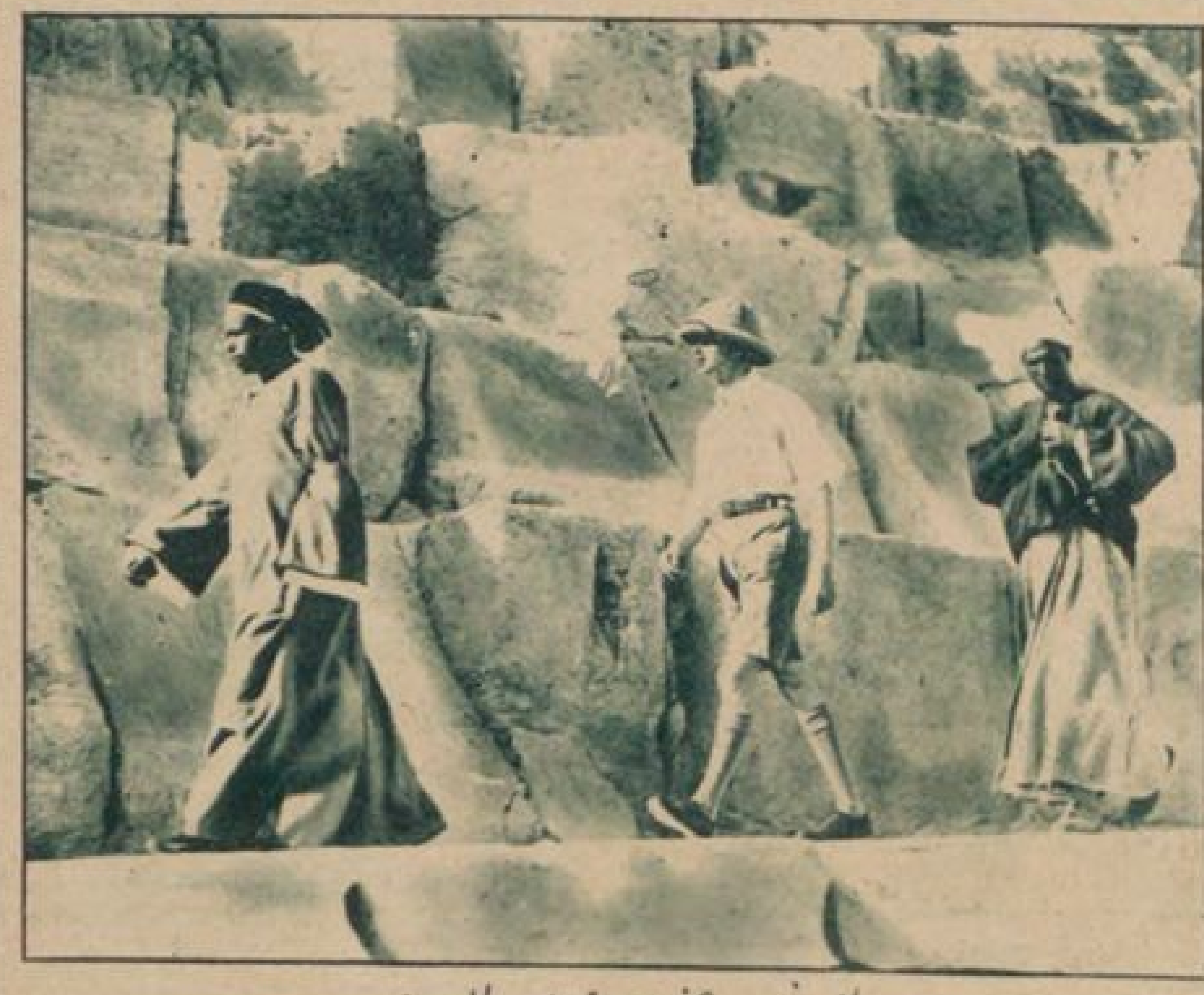
AL-MUSAWAR * Cairo. 21 September 1928 * Vol. IV. * No. 206

الاميران البريطانيان يزوران مصر ويشاهدان آثارها



الاميران فى دار الآثار المصرية

صاحب السمو الملكي البرنس اوف ويلس عند مدخل دار الآثار المصرية . وقد اخذت هذه الصورة لسموه عند زيارته لها مع سمو شقيقه بعد ظهر الخميس الماضي



البرنس هنرى يتسلق الهرم

تمثل هذه الصورة سمو البرنس هنري دوق جلوستر وهو يتسلق الهرم الكبير برفقة اعرابيين وقد ارتدى سموه ملابس الالعاب الرياضية (تصوير رياض شحاته)



الاميران عند وصولهما الى العاصمة

تمثل هذه الصورة صاحبي السمو الملكي ولي عهد بريطانيا العظمى وشقيقه دوق جلوستر (وعلى رأس كل منهما قبعة بيضاء) عند وصولهما الى محطة العاصمة ظهر يوم الخميس الماضي . ويرى في الصورة ايضا سعادة احمد حسنين بك مندوب جلالة الملك وجناب المستر هور المندوب السامي البريطاني بالنيابة وسعادة محمود صدقي باشا محافظ العاصمة وغيرهم من كبار المستقبلين (تصوير ميشيل نظر)

حديث الاسبوع

المليك والعلم

ذكرت الصحف اليومية ان السر « جاجاديس بوز » العالم الهندي الشهير تشرف بمقابلة جلالة الملك في سراي رأس التين وأجرى في حضرته بعض التجارب المتعلقة ببحوثه التي يرى القارىء كلاماً مسهباً عنها في غير هذا المكان من « المصور »

ومن بواعث الاغتباط حقاً أن يكون الجالس على عرش محمد علي مليكاً يجل العلم وأهله ويفتح أبواب قصوره لاكرام وفادتهم والترحيب بمقدمهم فقد علمنا انه لما استأذن معالي نخلة المطيعي باشا جلالة الملك في أن يقدم له السر « جاجاديس بوز » أعرب جلالته عن رغبته في مشاهدة بعض التجارب التي يعزز بها هذا العالم نظرياته غير مكتف بما سيدلي له به من نظريات علمية بل أراد أن يرى النظريات مقرونة بالعمليات فامتثل السر « جاجاديس » لهذه الرغبة السامية وتوجه الى السراي الملكية قبل الموعد المقرر للمقابلة السنية بساعة ونصف وأخذ يعد معدات تجاربه في القاعة التي كان مقرراً أن تجري المقابلة فيها فلم يحن موعدها حتى كان جنابه على استعداد تام لبسط نظرياته علماً وعملاً أمام جلالة مليك البلاد

ولجلالة الملك المام باللغة الانجليزية وهو يفهمها بسهولة ولكن لئلا تفوته بعض العبارات من بيانات العالم الهندي طلب من وزير الزراعة أن يستصحب معه حسين بك عنان وكيل ادارة المباحث الزراعية بوزارة الزراعة ليتولى مهمة ترجمة ما يقوله « السر جاجاديس » بالانجليزية الى اللغة العربية وينقل اليه بالانجليزية ما يقوله جلالة الملك بالعربية

وقد تفضل جلالة الملك فاعرب للسر جاجاديس بوز عن اغتباطه العظيم بأن يكون الشرق قد أنجب عالماً جليلاً مثله

ولي عهد انجلترا

منذ اللحظة التي تطأ فيها قدما ملك أو أمير أرض بلاد أجنبية تصير حكومة هذه البلاد مسئولة عن سلامته وهي مهمة خطيرة تكاد تحرم رجال الامن العام طعم الراحة طول مدة اقامة ذلك الملك أو الامير في بلاد الحكومة التي ينتسبون اليها . ومع ان زيارة البرنس اوف ويلس لمصر في الاسبوع الماضي لم تكن زيارة رسمية فقد اتخذ رجال الامن العام احتياطات دقيقة للغاية حتى انهم نشروا رجال البوليس فوق الجدران التي ترتكز عليها سقوف محطة العاصمة ليراقبوا منها كل صغيرة وكبيرة

ولا يخفى ان ظروفاً غير عادية هي التي رفعت الملك « جورج الخامس » الى عرش بريطانيا العظمى وجعلت من نجله الاكبر البرنس اوف ويلس الحالي وارثاً لاكبر امبراطورية على وجه البسيطة فقد كان الوارث الاصلي للعرش البريطاني يدعى « الدوق البرت » وكان النجل الاكبر للملك أدوارد السابع فلما توفي انتقل الارث الى شقيقه الثاني الملك « جورج الخامس » الحالي . وكان « الدوق البرت » خاطباً يومئذ البرنسس « ماري أوف تيك » فلما أدركته المنية خطبها شقيقه جورج فصارت اليوم الملكة ماري كما كانت ستصير لو ظل خطيبها الاول حياً

ولوفاة « الدوق البرت » حكاية تاريخية لا يعرفها الا قليلون وذلك انه في يوم من الايام توجه حلاق الاسرة المالكة الى قصر « بكنجهام » ليقص شعر البرنس جورج ـ الملك جورج الحالي ـ وكان الطقس بارداً جداً فدخل عليه شقيقه الكبير « الدوق البرت » ونصح له بعدم مغادرة القصر في ذلك اليوم لئلا يصاب بذات الرئة فعمل سموه بنصيحته ولكن « الدوق البرت » نفسه لم يعمل بالنصيحة التي أشار بها على شقيقه وخرج من القصر متنزهاً فأصيب هو بذات الرئة وكان مرضه بها القاضي عليه . وقد ظلت هذه الحكاية مجهولة الى ان رواها حلاق الاسرة المالكة نفسه في مقال نشره أخيراً في احدى المجلات الانجليزية

صفحة نسائية

تعليم المرأة المسلمة

يؤكد بعض الباحثين ان نهضة المرأة التركية تكاد لا تذكر في جانب نهضة المرأة المسلمة في شمال أوربا ويكاد نظام التعليم عند هؤلاء لا يختلف عن النظام المتبع في معظم بلدان أوربا . ففي كل قرية من قرى المسلمين في روسيا جامع ومدرسة يقيم فيها شيخ يعلم الاطفال من بنين وبنات مبادىء القراءة والكتابة ويلقنهم أصول الدين وتعاليمه . ثم ينتقلون الى المدارس الثانوية وبعد ذلك يدخلون المدارس العليا وهي للحكومة . وقد أقبلت السيدات المسلمات خصوصاً على درس الطب بعد ما أنشأت الحكومة القيصرية في بطرسبرج مدرسة خاصة بالنساء حتى قدر عدد الطبيبات منهن بمائة في سنة ١٩١٤

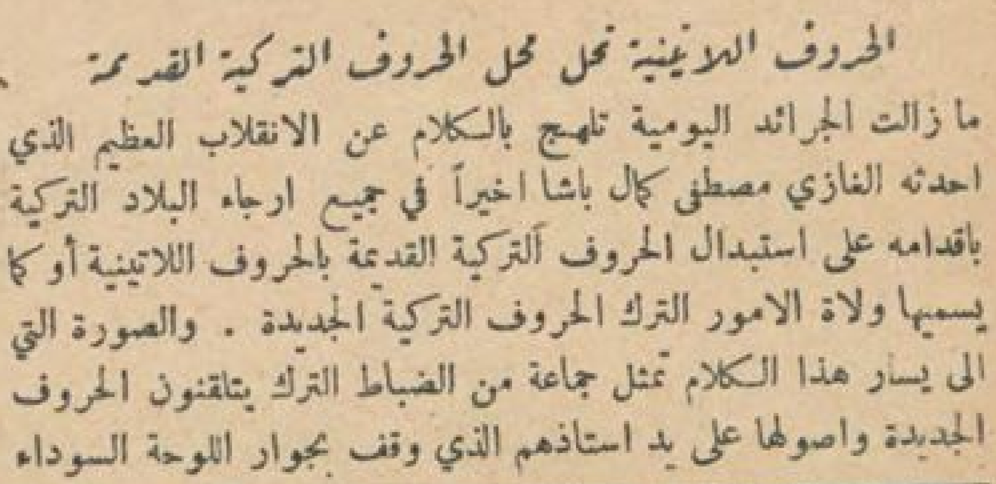
ولما حدث الانقلاب في روسيا ووضع البلاشفة يدهم على المدارس وغيروا وبدلوا في برامج التعليم وجعلوها مطابقة لتعاليمهم التي يسعون لنشرها وتعميمها امتنع المسلمون عن ارسال بناتهم الى هذه المدارس لانهم ينفرون بطبيعتهم من التعاليم البلشفية ويرونها غير مطابقة لعاداتهم وتقاليدهم . ولما كان ترك البنات بلا علم أمر غير جائز اختاروا ارسالهن الى الخارج فسافر بعضهن الى الصين حيث انتظمن في المدارس الاميركية العالية المؤسسة في تلك البلاد . وقصد عدد قليل منهن الولايات المتحدة لهذه الغاية ووصل عدد الى أوربا . وفي مدينة برلين وحدها عشرون فتاة مسلمة يتعلمن العلوم العالية ومعظمهن في مدارس الطب والصيدلة والمعلمات ودور تربية الاطفال وهي العلوم ذات العلاقة بالنساء . وإتماماً للفائدة ننشر أسماء اللواتي يتعلمن منهن في مدرسة برلين الطبية وهي : خير النساء اسماعيل من طاشقند . وربيعة ابراهيم من بيرم . وشمس النساء من موسكو . وجمال سلطان من خربين (الشرق الاقصى) . وخديجة مصطفى من قزان . ومرور النساء من أورنبورغ وهنالك أيضاً سيدة مسلمة من بلغاريا تدرس الطب

ولم يكن في تركيا كلها حتى المدة الاخيرة سوى طبيبة مسلمة اسمها صفية علي درست الطب في مدارس برلين ونالت الشهادة في سنة ١٩٢٣ أما عدد طالبات الطب فقد زاد الآن ويقال ان في أنقرة حركة ترمي الى ارسال بعثة نسائية الى أوربا للتخصص في الفنون التي تحتاج اليها المرأة

لمحاربة العمى

انشىء أخيرا في نيويورك مستشفى لمنع العمى عن الناس وأقيمت الآنسة سارة غلندنين رئيسة عليه وعينت له لجنة من الاطباء الاختصاصيين في أمراض العيون للعمل لا من أجل شفاء العمى بل من أجل منع العمى ورده عن العيون الضعيفة وقد صرحت الآنسة سارة غلندنين رئيسة هذا المستشفى الجديد لاحد الصحفيين الاميركيين بما يلي ، قالت :

« لقد وجدنا ان العمى في معظم الحوادث قابل للايقاف عند حده . ولقد نجحنا مرات عدة بمعالجة أولاد صغار قبل دخولهم المدارس وكان المظنون انهم اذا تركوا على حالهم يخسرون بصرهم فاذاً بعنايتنا قد أمكننا ان نمنع العمى عن عيونهم فلما تلمذوا تابعنا العناية بهم فلم يزدد سوء بصرهم عما كان عليه قبلاً »



الحروف اللاتينية تحل محل الحروف التركية القديمة

ما زالت الجرائد اليومية تلهج بالكلام عن الانقلاب العظيم الذي احدثه الغازي مصطفى كمال باشا اخيراً في جميع ارجاء البلاد التركية باقدامه على استبدال الحروف التركية القديمة بالحروف اللاتينية أو كما يسميها ولاة الامور الترك الحروف التركية الجديدة . والصورة التي الى يسار هذا الكلام تمثل جماعة من الضباط الترك يتلقنون الحروف الجديدة واصولها على يد استاذهم الذي وقف بجوار اللوحة السوداء





وزير الخارجية البريطانية يستشفي

يذكر القراء أن السر اوستن تشمبرلن اصيب اخيراً بمرض عضال اكرهه على الانقطاع عن مهام منصبه فنصح له الاطباء بالقيام برحلة بحرية الى جزائر اميركا الوسطى التماسا للراحة التامة. وتمثله هذه الصورة داخلا الباخرة التي اقلته في رحلته وهو جالس على كرسي متحرك لضعف اعصاب رجليه



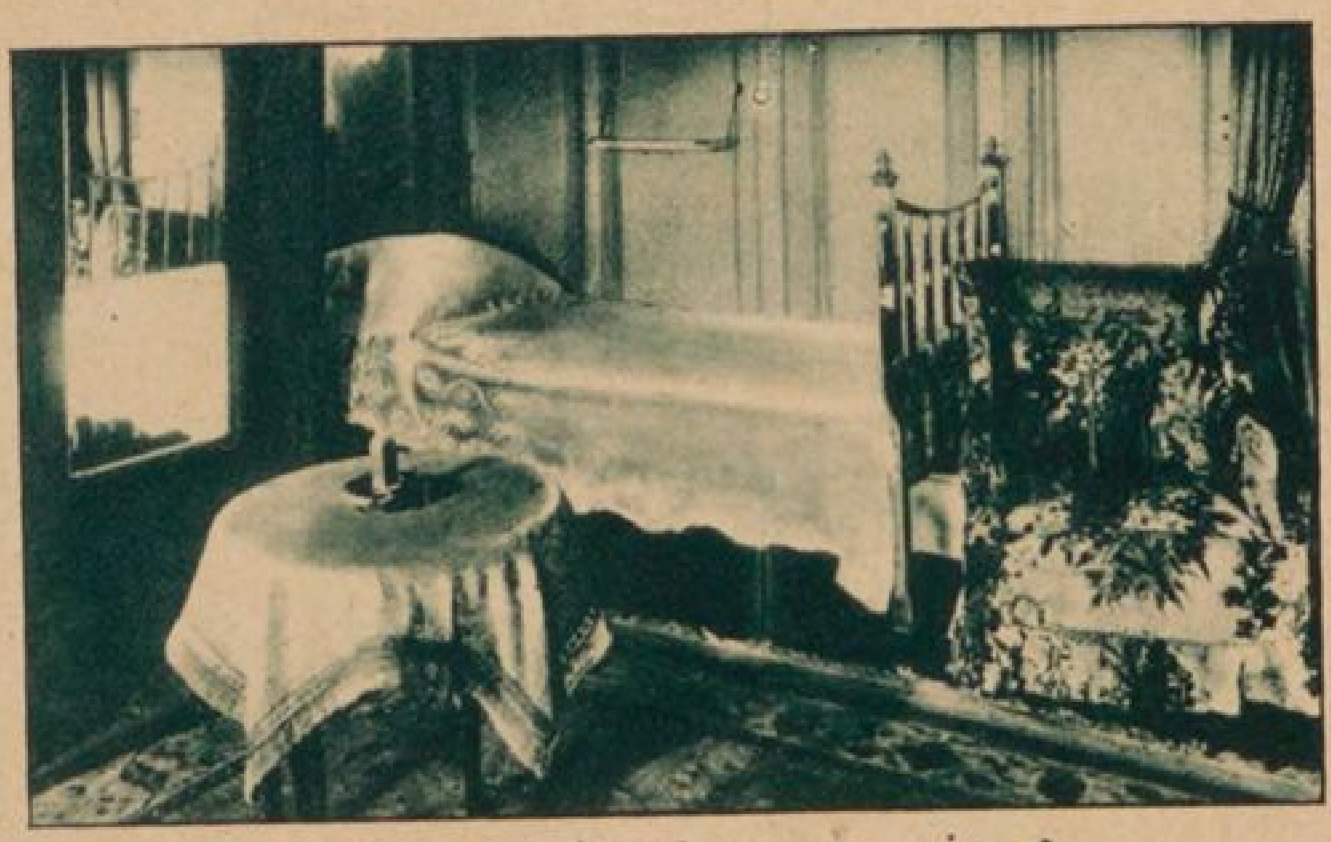
حطام الطيارة التي قتل فيها الوزير الفرنسي

في اليوم الثاني من شهر سبتمبر الجاري اقام السلاح الجوي الفرنسي مناورات حربية جوية شائقة في ضواحي « اوفرن » بفرنسا وكان المقرر ان يحضر هذه المناورات المسيو بوكانوفسكي وزير التجارة والطيران وكان مقيما يومئذ في مدينة « تول » فوافته فيها احدى الطيارات الكبيرة لتقله منها الى « اوفرن » ولكنها ما كادت تحلق به في الفضاء حتى سقطت الى الارض والنار تضطرم فيها فمات الوزير ومن كان معه فيها حرقاً وترى هنا صورة حطام الطيارة



حجرة نوم البرنس اوف ويلس في الباخرة « مالدا »

فوق هذا الكلام صورة حجرة النوم التي اعدت لسمو البرنس اوف ويلس ولي عهد انجلترا في الباخرة « مالدا » التي اقلته في الاسبوع الماضي من الاسماعيلية الى « ممبسا » بعد ما اقام في مصر اربعة ايام



حجرة نوم ولي عهد انجلترا في « قيصر الهند »

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام حجرة النوم التي اعدت لمبيت سمو البرنس اوف ويلس ولي عهد انجلترا في الباخرة « قيصر الهند » التي اقلته مع سمو الامير شقيقه دوق جلوستر من مرسليا الى ميناء الاسكندرية

صفحة ملكية

لهجت الصحف اخيراً بالكلام عن الملوك والملكية بمناسبة إقدام احمد زوغو بك على المناداة بنفسه ملكا على البانيا وما اذيع عن عقد خطبة ملك بلغاريا الشاب على الاميرة جيوفاني الايطالية . وترى صورهم جميعا في هذه الصفحة



الاميرة جيوفانا

صورة سمو الاميرة جيوفانا كريمة صاحبي الجلالة ملكي ايطاليا وقد وافتنا الانباء الخارجية اخيراً بانها عقدت خطبتها على الملك بوريس ملك بلغاريا الشاب وهي ثالث كريمات البيت المالك الايطالي . والقراء يذكرون ان الجرائد الاوربية اشاعت في وقت من الاوقات ان البرنس اوف ويلس ولي عهد انجلترا يميل اليها ولكن الايام اظهرت بعد ذلك ان هذه الاشاعة لا تقوم على اساس من الصحة



الملك بوريس البلغارى

صورة جلالة الملك بوريس ملك بلغاريا الشاب الذي أذيع انه عقد خطبته على إحدى كريمات العائلة المالكة الايطالية . وقد اعتلى عرش بلغاريا على اثر تنازل والده الملك فرديناند عن حقه فيه عقب انتهاء الحرب العظمى وقد تجاوز الملك بوريس الثلاثين من عمره بقليل

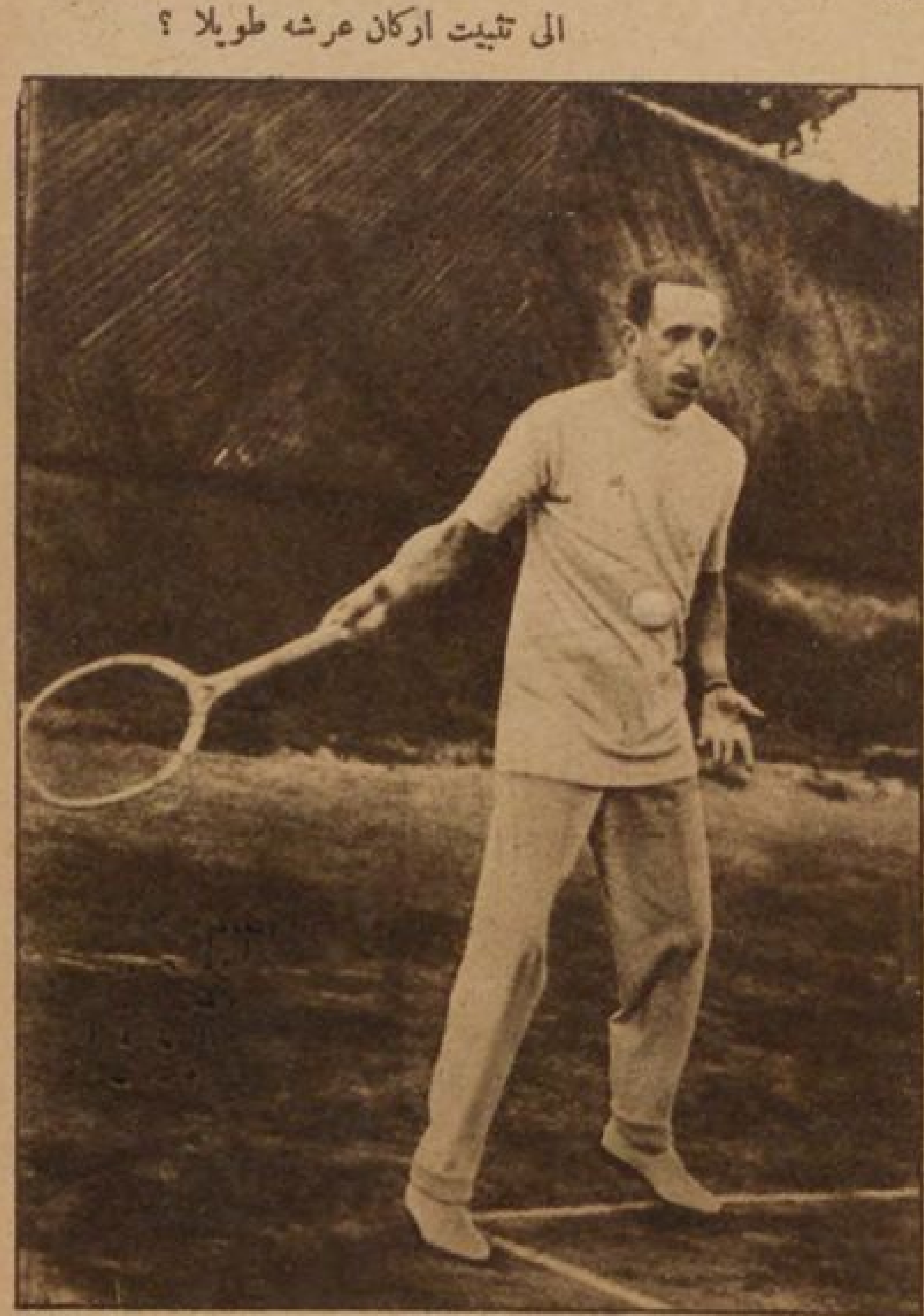
الملك اسكندر الثالث الالبانى

وهو الذي كان حتى اواخر الشهر الماضي يعرف بأحمد زوغو بك ثم نادى بنفسه ملكا على البانيا على نحو ما وافتنا به الانباء الخارجية بعدما وطد دعائم حكومته في تلك البلاد المنكودة الحظ التي لم يستقر لها حال منذ عدة سنوات . وسنرى هل سيوفق الملك الجديد الى تثبيت اركان عرشه طويلا ؟



عاهل الامس

الى اليمين آخر صورة اخذت للامبراطور غليوم الثاني امبراطور المانيا السابق في منفاه في «دورن» بهولندا وقد وقف امام النصب الذي اقامه في حديقة قصره بمناسبة عيد ذكرى توليته عرش المانيا وقد اصبحت الآن هذه الحديقة عمومية يؤمها الجمهور ترويحا للنفس وتنزيها للخاطر



العاهل الرياضى

الى اليسار صورة الملك الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا وهو يلعب «التنس» محاولا نسيان ما يكتشف في بلاده بين وقت وآخر من الدسائس والمؤامرات لقلب نظام الحكم فيها وهو من اكثر الملوك غراما بالاسفار والالعاب الرياضية

بمناسبة زيارة دولة محمد محمود باشا لطنطا

زيارات الوزراء للارياف والاقاليم

تاريخها وغاياتها القديمة والحديثة

ليس طواف الوزراء في الاقاليم حادثاً قريب العهد كما قد يتبادر الى الاذهان فقد كانوا يجوبون ارجاء القطر في السنين الماضية اما وحدهم او بصحبة امير البلاد ولكنهم لم يكونوا يرمون يومئذ الى الاغراض التى صاروا اخيراً من اجلها يقومون بتلك الزيارات بل كانت غايتهم من تجوالهم في الارياف تنطوى على رغبتهم في الاجتماع بطبقات الامة المختلفة للوقوف على احوالها والاطلاع على حقيقة رغائبها . ولم يقتصر المغفور له مصطفى فهمى باشا رئيس مجلس النظار الاسبق على زيارة الاقاليم بل قصد من نحو خمس وعشرين سنة الى بلاد السودان ايضاً ليخبر احوال اهلها ويدرس شؤونها باعتبارها جزءاً لا يتجزأ من اراضى القطر المصرى . وكان الخديوى السابق عندما يطوف الاقاليم يستصحب بعض وزراء الدولة الى كل جهة يقصد اليها فظل هـذا العرف متبعاً الى يومنا هذا

اما الاغراض التى صار الوزراء يرمون اليها اخيراً من وراء تلك الرحلات والزيارات فتختلف في مخبرها ومظهرها عن الاغراض التى كان اسلافهم يرمون اليها اذ انهم اصبحوا في السنوات الاخيرة يتحينون الفرص التى تتيحها لهم امثال تلك الرحلات والزيارات لنشر دعوتهم السياسية والحمل على الاحزاب التى تناوىء وزارتهم مدفوعين بروح الحزبية . وربما تجلت هذه الحقيقة بأجلى مظاهرها في عهد وزارتى يحيى ابراهيم باشا واحمد زيور باشا الاخيرتين حين كان بعض افرادها لا ينقطعون عن التجوال في ارجاء القطر لمقاومة دعوة سعد باشا ونفوذه

وانه لمن الصعب جداً ان يحكم الكاتب في مبلغ التأثير الذى كانت خطب اولئك الوزراء تؤثره في نفوس سامعيهم ولكنه اذا جاز للباحث ان يتخذ النتيجة مقياساً لمدى النجاح او الفشل فان في اجماع المؤتلفين بعد تلك المقاومة العنيفة على الاعتراف بزعامة سعد العليا اكبر دليل على ان تلك المساعى لم تكن ترتكز على اساس جدى وعلى ان جميع الاستقبالات والحفلات التى كانت الجرائد الناطقة بألسنتهم تبالغ في وصفها والتنويه بهائها لم تكن في الحقيقة الا وليدة الجهود التى بذلها المديرون لدى المأمورين والعمد والملاحظين تحقيقاً لرغائب الوزراء المجتالين

ورأى يومئذ الفقيد العظيم المغفور له سعد زغلول باشا ان يقاوم ذلك السلاح الذى يحاربه به الوزراء بسلاح مثله فاعلن عن الرحلة التى ما لبث ان رحلها الى الوجه القبلى وبلغ في آخرها مدينة اسيوط حيث حدثت الحوادث المعلومة التى كادت تفضى الى عواقب أوخم جداً من العواقب التى آلت اليها لولا لطف العناية وسهرها على زعيم الامة ورمز أمانيها . وان الخطة التى سار عليها سعد باشا في ذلك الحين هي عين الخطة التى جرى عليها دولة مصطفى النحاس باشا عقب تأليف الوزارة الحالية فزار مدينتى طنطا ودمنهور ليبسط لانصاره موقف الوفد المصرى تجاه الحالة السياسية الحاضرة وكأن دولة محمد محمود باشا أراد أن يمحو أثر هاتين الزيارتين فزار مدينة طنطا في الاسبوع الماضى على نحو ما اوردته الجرائد اليومية بالتفصيل وقد انتهز دولته فرصة هذه الزيارة أيضاً ليتحدث الى سامعيه عن المشروعات الاجتماعية والعمرانية التى قررتها الحكومة وبدأت تعمل لتحقيقها

ولا نذكر انه في خلال السنوات العشر الاخيرة قام غير وزيرين برحلات بعيدة عن جو المنازعات السياسية ولم يكن لهما من غرض في الاقدام عليها سوى خدمة مرافق البلاد الحيوية ونعنى بذينك الوزيرين معالى اسماعيل سرى باشا ومعالى محمد فتح الله بركات باشا فانه لما كان اولهما وزيراً للاشغال من نحو خمس سنوات اخذ يطوف بعض ارجاء القطر مبيناً فوائد المشروع الذى وضعه لبناء خزان جديد في جبل الاولياء مقاوماً بدعوته هذه الحملة الشعواء التى حملت عليه وعلى مشروعه بحجة ان القصد منه ـ ليس سوى خدمة الانجليز بوضع حياة مصر في ايديهم

أما معالى فتح الله باشا فانه بعد ما انتهى من وضع مشروع التعاون شرع في رحلة طويلة لينشر الدعوة اليه بين طبقات المزارعين والفلاحين ولكن مرض سعد باشا الاخير حال دون تمكنه من المضى في دعوته اذ اضطر الى العودة الى العاصمة كما هو معلوم



دولة يحيى ابراهيم باشا

معالي اسماعيل سري باشا

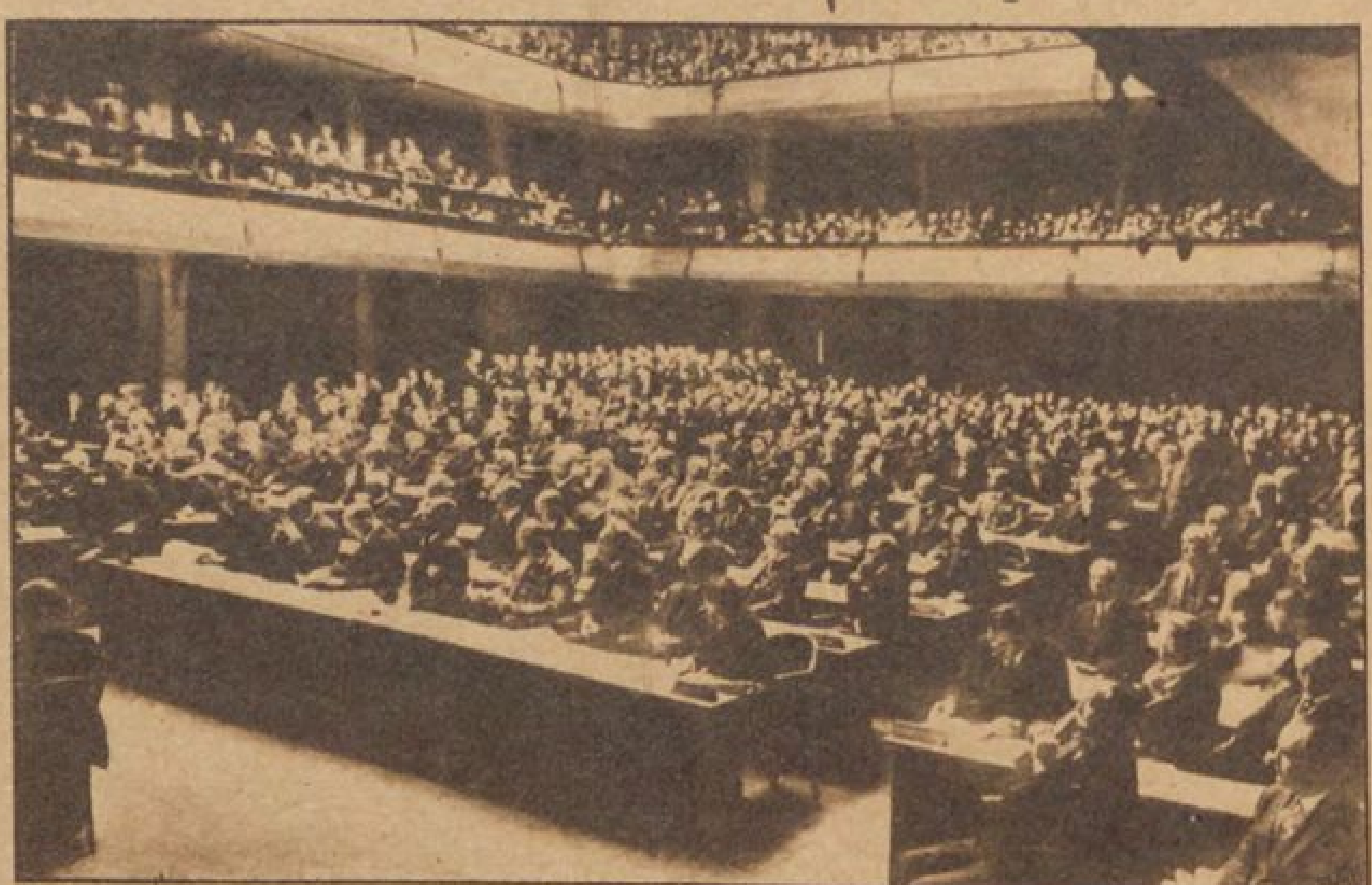


معالي حلمي عيسى باشا



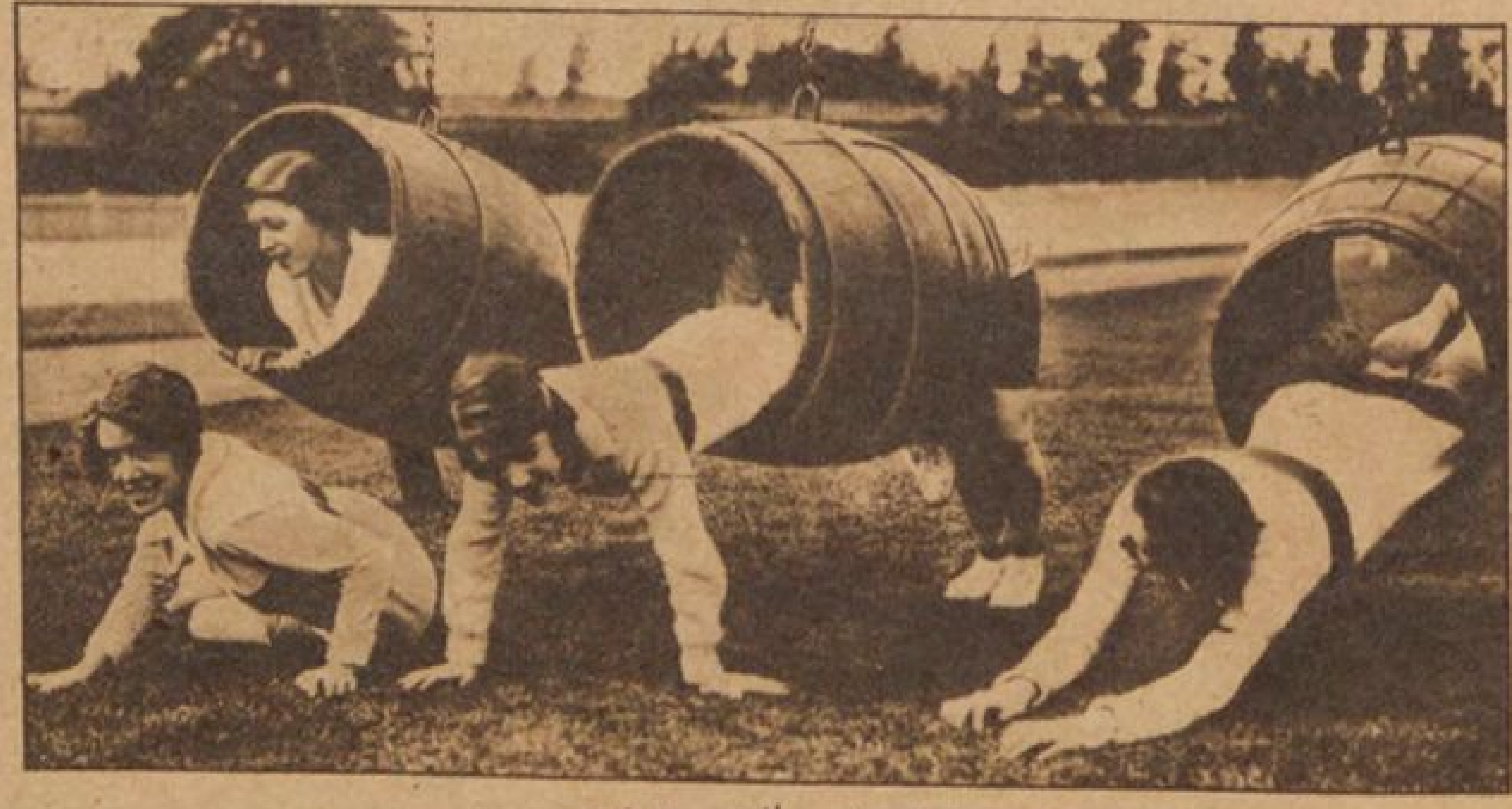
معالي فتح الله بركات باشا

جمعية الامم تعقد اجتماعها السنوي



الاجتماع السنوي لجمعية الامم

عقد مجلس جمعية الامم في اوائل الشهر الجاري اجتماعه السنوي العادي برياسة جناب المسيو « بركوبيه » وزير خارجية جمهورية فنلندا . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل الاجتماع العام لجمعية الامم



مباراة غريبة للجنس اللطيف

أقيمت اخيراً في لندن مباراة للعدو اشتركت فيها الاوانس والسيدات فقط وكان على المتباريات ان يجتزن في خلال عدوهن حواجز خشبية مختلفة بينها براميل معلقة اضطررن الى المرور في وسطها على نحو ما تراه واضحا في الصورة التي فوق هذا الكلام



المواصلات في الصحراء قديماً وحديثاً

شرع اخيراً شاب انجليزي اسمه المستر جيرالد بوير وعمره ٢٨ سنة في رحلة طويلة من لندن الى مدينة الرأس في جنوب افريقية بسيارة اعتيادية من سيارات « كريسلر » ويأمل ان يقطع هذه المسافة في مدة اربعين يوما . وترى هنا سيارة هذا الشاب وهي تجتاز صحراء « ليبيا » الجرداء في رحلة سابقة قام بها من مدينة الرأس الى لندن

في سبيل رفاهية دمياط

قصد الى الاسكندرية يوم الاحد الماضي وفد مؤلف من اعيان دمياط وتجارها وفي مقدمتهم عبد الفتاح بك اللوزي وعبد الحليم بك العلايلي لمقابلة دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية ومطالبته بتنفيذ ما سبق للحكومة ان وعدت به في شأن اصلاح ميناء دمياط. وقد اخذت لهم الصورة اليسرى بعدما قابلوا دولة الوزير وأخذوا منه وعداً صريحاً بأن الحكومة ستبذل جهدها لتحقيق امنية مدينتهم بأسرع وقت مستطاع

(تصوير رياض شحاته)





حراسة الطرق في روسيا

تتبع الحكومة الروسية في هذه الايام نظاما خاصا لم تجر عليه كثير من الحكومات المتمدينة بعد وهو يقضي بان يتولى رجال الجيش « الاحمر » اي الجيش السوفياتي حراسة طرق المواصلات الرئيسية . ولكل حارس منهم مظلة كبيرة هي عبارة عن قبعة كبيرة تقيه وهج الشمس في ايام الحر وماء المطر في ايام الشتاء وقد ثبت الى السارية التي تقوم عليها هذه « المظلة » تلفون خاص يمكن للجندي الحارس ان يتصل بواسطته بالمخافر الرئيسية



الاميران البريطانيان

فى سراى رأس التين

دعا حضرة صاحب الجلالة الملك صاحبي السمو الملكي البرنس اوف ويلس وشقيقه سمو البرنس جلوستر الى مأدبة غداء اقيمت لسموهما في سراي رأس التين العامرة بعد ظهر يوم الاربعاء الماضي . والصورة العليا تمثل سموهما يفتشان قره قول الشرف الذي أدى لهما التحية العسكرية في سراي رأس التين (تصوير زخاري)





وصول الاميرين الى العاصمة

تمثل الصورة العليا حضرة صاحب السمو الملكي البرنس اوف ويلس وهو يصافح كبار اعضاء الجالية البريطانية في مصر الذين استقبلوا سموه على افريز المحطة . اما الصورة التي الى اليمين فتمثل سمو الامير سائراً نحو الباب الملكي بعد ان صافح مستقبليه . وقد ظهر جزء من جسم سمو شقيقه دوق جلوستر وراءه (تصوير مصورنا الخاص)



اشفي
جميع الاصابات بزمبوك

زمبوك يشفي امراض الجلد من الجرح البسيط او الحرق او الرضة او التهابات الاكزيما الحادة ونزع جلدة الرأس والجروح والقرح الخطرة فهو يسكن بسرعة الالم ويزيل التسمم من الانسجة ويخفف الورم والالتهاب . وينمي جلداً جديداً صحيحا اطلب اليوم علبة زمبوك بـ ٧ قروش صاغ ونصف من مخازن الادوية في كل مكان

خال من الدهون الحيوانية

الزمبوك

أفخر وأتقن
موبيليات
تجدها بمحل
مسعد متولى نصار
بدمياط بشارع الصاغة

أشقياء لاسا والدموع

قالت جريدة « الكوتيديان » الفرنسية ان هناك أناساً لا تؤثر فيهم الدموع وهم غالباً من « المتمدنين » بينما آخرون عاشوا في القفار وفوق الجبال فقست قلوبهم وخشنت طباعهم ومع ذلك لا يستطيعون ان يحافظوا على رباطة جأشهم أمام امرأة تبكي وعبراتها تسيل على صفحتي خديها

ثم روت الجريدة القصة التالية وهي ان مدام نبيل الرحالة تزيت بزي الحجاج الاسيويين وقصدت الى لاسا المدينة المقدسة في آسيا الوسطى لتقف على أسرارها وتدرس عادات أهلها وكان يرافقها في سفرها وطني واحد فلما اقتربا من لاسا هجم عليهما جماعة من الاشقياء الصينيين وسلبوا ما معهما من حلي ومال فبكت مدام نبيل بكاء شديداً لفت أنظار الاشقياء فتقدموا منها وأرجعوا اليها النقود القليلة التي سلبوها اياها ومضوا في سبيلهم



المكتبة الحديثة ومطبعتها بالزقازيق لمديرها عبد الفتاح أبو طالب مستعدة لمبيع الادوات المدرسية والكتابة والخردوات والمطبعة مستعدة لطبع جميع المطبوعات العربية والافرنجية وكافة ما يلزم التجار





فرصة لأصحاب المطابع

مكنة كبيرة بسعر زهيد

لدى مطبعة الهلال مكنة كبيرة ومتينة حجم ٧٠ ، ١٠٠ تطبع على طنبورين بسرعة ٢٠٠٠ في الساعة نريد بيعها مع موتورها وكافة أدواتها بسعر زهيد وذلك لضيق المحل . فمن أراد اغتنام هذه الفرصة ورغب مشاهدة المكنة وهي تدور في مطبعة الهلال فليخابرنا

في أوائل الصيف يفكر البعض في السفر لأوربا والبعض الى لبنان لأجل تمضية فصل الحر المزعج ولكن كل شخص يهمه أمر صحته وراحته سواء سافر للمصايف أو بقي في مصر يهتم بلباسه الصيفي . فكلصونات وقمصان B.V.D. الاميركية



المصنوعة خصيصاً للصيف تقي الجسم من الحر وتريحه من العرق فجربها مرة

تباع في كل المحلات

أو من وكالة الفابريكة
بارودي اخوان وشركاؤهم نمرة ١٠
ميدان محمد علي بالاسكندرية
لاحظوا الدمغة الحمراء على كل قطعة

عرش المجر

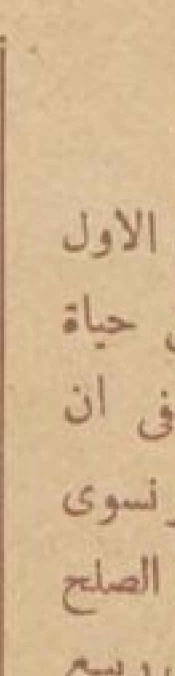
كان الكونت وركمان سكرتيراً لشارل الاول امبراطور النمسا المتوفى وقد الف كتاباً عن حياة مولاه ضمنه وثائق تاريخية كثيرة ولا يخفى ان الامبراطور شارل خلف الامبراطور فرنسوى جوزيف وتنازل عن الملك لما عقدت النمسا الصلح مع الحلفاء ورحل الى سويسرا ثم حاول في ربيع سنة ١٩٢١ أن يسترد ملكه على المجر فسافر اليها سراً بالطيارة فاكتشف الحلفاء أمره واكرهوه على مغادرة بلاده

وقد بسط الكونت وركمان هذه المسألة في كتابه بسطاً شافياً فقال: « انه لما كان الامبراطور شارل مقيماً في سويسرا انهالت عليه التقارير الخداعة من أعوانه تحملوه على الاعتقاد بان مجرد ظهوره في عاصمة المجر يثير أنصاره المخلصين فيجلسونه على عرش آبائه وأجداده

« وعلق الامبراطور شارل أملاً كبيراً على الاميرال هورثي القائم باعمال الملك والذي ما فتىء يجاهر بانه خادم « مولاه » الامين ولكن هذا الامل خاب لما نزل الامبراطور بودابست وذهب الى مقابلة الاميرال فرفض هذا أن يقابله في الحال وطلب منه أن ينتظر في حجرة الانتظار ريثما ينجز أعماله فانتظر شارل بضع ساعات في غرفة أقيم الحرس على أبوابها مدججين بالسلاح

« وأخيراً أذن القائم باعمال الملك «لمولاه» في الدخول عليه فاظهر الاميرال في بدء الامر موافقته على خطة الامبراطور مشترطاً لذلك أن يمنحه لقب دوق وأن يعينه قائداً أعلى للجيوش البرية والبحرية وان يمنحه اكبر نشان في البلاد فاجابه الامبراطور الى طلبه فابتسم الاميرال ثم قال له بخشونة انه يأمره بأن يذهب الى زومباتلي ويلزم السكينة فيها الى أن يتلقى منه تعليمات جديدة فاعترض الامبراطور بوداعة »

وهنا يقول المؤلف: « ان الاميرال أصدر بعد ذلك أوامره السرية الى رجاله بمرافقة الامبراطور شارل الى الحدود وابلغ الامر في الوقت عينه الى مندوبي الحلفاء » ويزعم الكونت وركمان في كتابه ان الاميرال هورثي أرسل يومئذ يحرض الرومانيين والسربيين على مهاجمة المجر اذا استرد الامبراطور شارل الاول ملكها



زيارة دولة رئيس الوزراء لمدينة طنطا

دعا وفد من اعيان مديرية الغربية حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء لزيارة طنطا عاصمة مديريتهم فلبى دولته الدعوة وزارها مع بعض زملائه يوم الخميس الماضي . وقد أقيم لهذا الغرض سرادق فخم كبير في طنطا امه كثير من اعيان واهالي الغربية . وقد خطب في هذه الحفلة رئيس لجنة الاحتفال وتلاه معالي اسماعيل صدقي باشا فألقى خطابا سياسيا ايد فيه خطة الوزارة المحمدية ثم القى دولة رئيس الوزراء خطابا سياسيا ابان فيه سياسة وزارته وما تنوي ان تقوم به من الاصلاحات. وعلى هذه الصفحة طائفة من الصور اخذت في اثناء هذه الزيارة . فالصورة اليسرى تمثل دولة رئيس الوزراء يحيط به جمهور من اعيان الغربية وتجارها عند خروجه من محطة طنطا

(تصوير هنتزلمان)





بعد مرور موكب الرئيس

تمثل هذه الصورة احد الشوارع التي اجتازها دولة رئيس الوزراء بعد مرور موكب دولته . وعلى الارض قصاصات من الورق المطبوع كتب عليها هتافات الاستقلال التام وللدستور ولدولة النحاس باشا الخ . ويقال ان هذه الاوراق القيت على الشعب من شرفة مكتب احد المحامين الوفديين (تصوير مليك بطنطا. وقد توفي المسيو مليك رحمه الله في الاسبوع الماضي. وسيقوم بالعمل نجل شقيقه المسيو كاروهكين)



دولة رئيس الوزراء في سرادق الاحتفال

في اعلى صورة حضرة صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء يستمع الى خطبة معالي اسماعيل صدقي باشا في سرادق الاحتفال بطنطا . وجلس الى يساره سعادة صادق يونس باشا مدير الغربية



الغربية تكرم بطلها العالمي

اخذت الصورة اليسرى لحضرة السيد نصير افندي بطل العالم في رفع الاثقال بعد الاحتفال بتكريمه في طنطا . وقد اهدت له مدينة طنطا في هذا الاحتفال كأسا فضية كبيرة وهدايا اخرى . ويرى في الوسط سعادة صادق يونس باشا مدير الغربية الذي ترأس الاحتفال

أكبر عالم فى النبات يتحدث الى المصور

حديث مع العالم الهندي الكبير بوز

ما هي نظريته وما هو مقامه العلمي ؟ ـ كيف وطد العزم وكيف نجح ؟

ماذا يقول العالم الكبير للشرقيين ؟

كان معالى نخلة باشا المطيعى وزير الزراعة يصطاف في أوائل هذا الصيف في فندق من اكبر فنادق مدينة جنيف السويسرية حين تلقى نبأ تعيينه وزيراً للزراعة في الوزارة المحمدية الحالية، وكان بين نزلاء ذلك الفندق يومئذ « السر جاجاديس بوز » العالم الهندى الشهير الذى ذاع صيته في جميع الدوائر العلمية الاوربية بما له من بحوث وتجارب قيمة في علم النبات لم يسبقه اليها أحد من العلماء الاوربيين أو غير الاوربيين فتعرف بوزير الزراعة المصرية وأجرى أمامه بعض تجاربه التى يقيم بها الدليل على صحة نظرياته في حجرة معاليه في الفندق الذى كانا ينزلان فيه، فأعجب نخلة باشا بتفوقه وسعة علمه وفكر في دعوته الى زيارة مصر كى يلقى فيها محاضرة على المشتغلين بالشؤون الزراعية والبحوث العلمية من موظفى اقسام وزارة الزراعة وغيرهم من المهتمين بتتبع خطوات النهضة العلمية العالمية، فما كاد يعود الى مصر ليتقلد مهام منصبه حتى كاشف حضرات الوزراء زملائه بما جال في خاطره فوافقوه على اقتراحه فأبرق معاليه الى السر جاجاديس يدعوه الى المجىء الى مصر على نفقة الحكومة المصرية فلبى الدعوة عن طيب خاطر وقدم الى مصر في الاسبوع الماضى مع السيدة عقيلته

☆☆☆

ويطول بنا المقام لو حاولنا أن نأتى هنا على أهم نظريات السر جاجاديس بوز فحسب القارىء ما قرأه عنها في المقتطفات التى نشرتها الصحف اليومية من المحاضرة النفيسة التى ألقاها في دار الجمعية الجغرافية المصرية . ولذا نكتفى بالقول ان نظرية العالم الهندى الرئيسية تتلخص في ان النبات يحس ويشعر كالانسان والحيوان لا بل انه فى بعض الاحيان يحس أكثر من الانسان واذ اقتنع السر جاجاديس بصحة هذه النظرية واثبتها بالبحوث العلمية أراد أن يقيم عليها الدليل بالتجارب العملية المادية فحاول ان يستعمل في ذلك آلة الميكرسكوب (المجهر) العادية كى تراقب العين حركات النبات في احواله المختلفة فلم ينفعه الميكرسكوب كثيراً لانه لا يعظم الاشباح اكثر من الفى مرة . ولما كانت الخلايا التى يتألف منها النبات صغيرة جداً فان الميكرسكوب العادى لا يكفى الباحث في مراقبة حركاتها الدقيقة فابتكر السر جاجاديس آلات من صنعه تعظم الخلايا خمسة ملايين مرة على الاقل فيمكن المراقب بواسطتها ان يتبين تلك الحركة بوضوح



السر جاجاديس بوز (عاري الرأس) والى يمينه رشوان محفوظ باشا فجلال بك فهيم (تصوير رياض شحاته)

واستنبط السر جاجاديس أيضاً آلات اخرى تمكنه من معرفة وملاحظة مقدار النمو الذى تنموه البذور يوماً بعد يوم ويقال ان الالة التى يستعملها لهذا الغرض تعظم حركات الخلايا عشرة مليون مرة كما انه استنبط جهازاً كهربائياً اذا سلط مجراه على نبات وانسان في وقت واحد كان تأثيره في النبات أعظم منه في الانسان . وهذا علاوة على كثير من الاختراعات والاكتشافات الاخرى التى استنبطها واكسبته اعجاب علماء الغرب واحترامهم فمنحته الحكومة البريطانية لقب « سر » وانتخبته جمعية العلوم البريطانية عضواً فيها فكان أول هندى نال هذا الشرف العظيم وبالامس انتخبته ايضاً اكاديمية العلوم في فينا عضواً فيها اقتداء بما فعلته الجمعية الانجليزية

☆☆☆

وقد اجتمعنا بالسر جاجاديس بوز في صبيحة يوم الاحد الماضى في فندق الكنتنتال فالفيناه في السبعين من عمره حليق الذقن والشاربين ربعة نشيط الجسم سريع الحركة وهو يتكلم الانجليزية بتؤدة واجادة ولا يتكلم من اللغات الاوربية غيرها ويلبس الملابس الافرنجية مع البرنيطة بخلاف السيدة عقيلته التى ما زالت محتفظة بملابسها الوطنية الهندية

وبعدما قدمنا حسين بك عنان للسر جاجاديس وتبادلنا واياه عبارات التحية والمجاملة سألناه عن البلد الذى ولد فيه فاجابنا مبتسما بقوله : « هذا لا يهم . انى لست ابن بلاد شرقية معينة بل أنا ابن الشرق كله ليس هناك في نظرى شىء يقال له مصر وآخر يقال له الشام أو العراق أو الهند . . . ان جميع تلك الاقطار تؤلف الشرق وان الشرق وحده هو الذى يهمنى . لو رجعت يا سيدى الى اثنين وعشرين قرناً خلت لوجدت ان المدنيتين المصرية والهندية كانتا متعارفتين متكاتفتين وها نحن الان نرى ابن الجانج يصافح ابن النيل »

فقلنا له « وكيف خطرت لكم فكرة التخصص في علم النبات فصرتم من اكبر علمائه ؟ » : فقال « كنت افكر يوماً في مجد بلادنا القديم فشعرت بانقباض في صدرى وقلت لماذا لا يسعى كل منا لاحياء ذلك المجد أو على الاقل لماذا لا يسعى كل منا لاقتفاء خطوات الغرب في تقدمه وتطوره ؟ . ومن تلك الساعة عكفت على بحوثى التى أسفرت عن النتائج التى تعرفونها ، وكان ذلك بعد ان أتممت علومى في كلكتا ورحلت الى اوربا ونلت شهادات اكبر الجامعات الانجليزية مع علامات الامتياز فيها سنة ١٨٨٤ فلما عقد مؤتمر العلوم في باريس سنة ١٩٠٠ تقدمت اليه بنظريتى القائلة بأن النبات يحس ويشعر كالانسان والحيوان ثم توالت بحوثى وتعاقبت تجاربى وكان يشجعنى على المضى فيها ما كنت القاه من معاضدة الجمعيات العلمية المختلفة »

فقلنا للسر جاجاديس : « وهل شعرت في ذلك الحين بأن علماء الغرب يقاومونك لانك فزت هذا الفوز المبين وأنت هندى ؟ » فقال : « كلا لقد عاملنى كل منهم معاملة الند للند . نعم انهم قابلوا نظريتى بالدهشة في بادىء الامر ولكنهم ما لبثوا ان اقتنعوا بها وصاروا من اكبر انصارى . هذا هو الفرق بين السياسة والعلم . ففى السياسة اذا انتصر حزب على حزب صار لا هم للحزب المغلوب سوى العمل على قهر الحزب الغالب واسقاطه . اما في دولة العلم فلا غالب هناك ولا مغلوب . هناك شىء اسمه اقناع وكل عاقل من رجاله ينحنى أمام المعقول »

وبعدما أفاض السر جاجاديس فيما تقدم قليلا عاد فقال : « لقد انقضت علينا نحن معشر الشرقيين حقبة طويلة من الزمان بدون ان نحرك ساكناً في حلبة النهضة العلمية بينما نرى اخواننا الغربيين

(البقية على صفحة ١٤)

حديث مع العالم الهندي الكبير بوز

(بقية المنشور على صفحة ١٣)

يستنبطون كل يوم اكتشافاً او اختراعاً جديداً فلماذا لا نشحذ العزيمة ونقدح زناد التفكير؟ لقد ان الاوان لان نتكل على انفسنا فلماذا لا نستنبط الاختراعات والاكتشافات؟ لماذا هذا الفتور؟ والى متى سنظل نتكل على الغربيين في كل خطوة يخطوها العمران الى الامام؟ بل الى متى سنظل نتكل عليهم في جميع آلاتنا وأدواتنا العلمية والصناعية والفنية؟ لماذا لا نتكل على انفسنا؟ لماذا لا نصنع آلاتنا بأنفسنا؟ انى افخر يا سيدى بأن اقول لك ان جميع الآلات والادوات التى أستعملها في تجاربى مصنوعة بأيد هندية وان جميع الايدى العاملة التى تعمل في معهدى في كلكتا هي أيد هندية فليخط الشرقيون الى الامام وليعلموا ان الدماغ الشرقى لا يعادل الدماغ الغربي بل يمتاز عنه في بعض الامور... ان الذى نحتاج اليه يا سيدى هو الاقدام فليكن الاقدام والمثابرة والاجتهاد شعارنا فيكون النجاح حليفنا... ان ابن الجانج يصافح ابن النيل يا سيدى فهيا الى الامام!»

وهنا اقبل علينا من ذكر السر جاجاديس بأن موعد زيارته للمتحف المصرى قد حان فنهضنا وودعناه فخورين شاكرين معجبين بهذا العالم الجليل الذى ناهز السبعين وما تزال نار النشاط والحماس تضطرم بين جنبيه كأنه ابن عشرين!

علامات الحياة

اختلفت الآراء في الاهرامات فكل مؤلف ينسب اليها المعنى الذي تمليه عليه قريحته ولكن الرأي السائد هو ان هذا البناء علامة الحياة التي تنتقل من قرن الى قرن. ان هذا المثل بعظمته لم يجد في الحياة الحاضرة مكاناً أحسن من أن يكون ماركة بيرة الاهرام والابراهيمية التي تساعد حقاً على تقوية الصحة وزيادة القوة البدنية. ان البيرة من المشروبات المرطبة التي يحبها كل انسان لطعمها اللذيذ الذي يجعله يشرب منها دائماً وبذلك وبدون أن يشعر تزيد قوة جسمه ونشاطه





جنازة تولستوي
والجنازات الكبيرة

احتفل أخيراً بانقضاء مئة عام على مولد تولستوي الروائي الفيلسوف الروسي الشهير ومما نذكره هنا عن جنازته أن قيمة الاكاليل التي أرسلت اليها قدرت بستة آلاف جنيه ويقال ان مثل هذا المبلغ تقريباً انفق على الاكاليل التي عرضت في جنازة المسيو كارنو رئيس الجمهورية الفرنسية الذي مات غيلة

وكلفت جنازة متسوهيتو امبراطور اليابان ٢٠٠ الف جنيه في حين ان جنازة الملك ادوارد السابع والد ملك انجلترا الحالي كلفت ٤٠٥٠٠ جنيه وجنازة الملكة فكتوريا كلفت ٣٥٠٠٠ جنيه

ولما توفي في سنة ١٩٠٩ المستر هريمان احد ملوك سكك الحديد في الولايات المتحدة أوقفت جميع القاطرات التي تسير على خطوطه عشر دقائق وطول تلك الخطوط أربعة وستون الف ميل وهي تمتد من ولاية تكساس الى كاليفورنيا

وبلغ طول مشهد الجنرال غرانت رئيس جمهورية الولايات المتحدة تسعة أميال وسار فيه خمسون الف شخص منهم ثلاثون الف جندي واصطف على جانبي الطريق الذي اجتازه النعش ثلاثة ملايين نسمة ووصل رأس المشهد الى المدفن قبل وصول آخره بثلاث ساعات ونصف ساعة

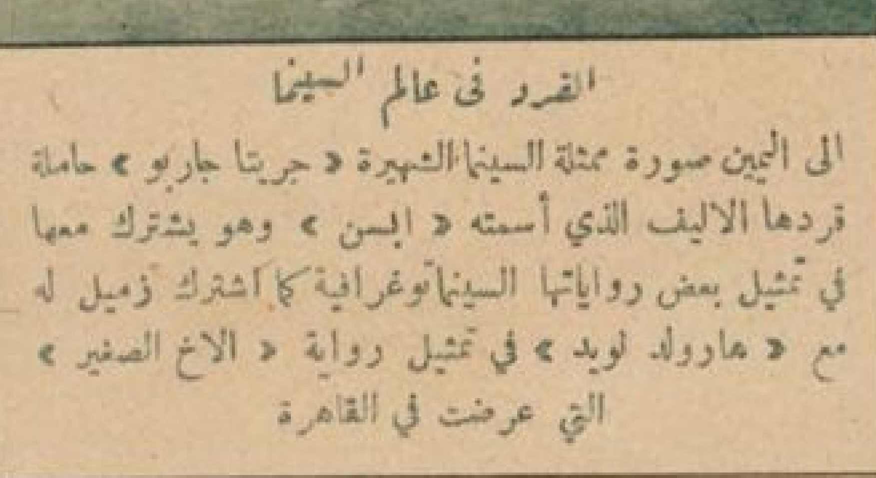
وقدر عدد الذين شهدوا جنازة الملك ادوارد السابع بمليوني شخص وعدد الذين شهدوا جنازة الدوق أوف ولنتن بمليون شخص ونصف مليون وفي وسع القارىء أن يتصور طول مشهده متى علم أن المركبة التي وضع عليها نعشه لم تتحرك الا بعد شروع الصف الاول من المشيعين في السير بساعة ونصف ساعة ثم انقضى نصف ساعة اخرى قبل أن يتحرك الصف الاخير من صفوف المشيعين الذين ساروا خلف المركبة

ولما احتفل بتشييع جنازة الفقيد العظيم المغفور له سعد زغلول باشا كانت طليعة المشيعين قد بلغت القلعة تقريباً بينما كانت الصفوف الاخيرة لا تزال تجتاز شارع الفلكي بجوار بيت الامة

ممثلو السينما
وحبهم للحيوان

جوقة لطيفة

صورة الممثلة البارعة « جون لي » وكلبها الماهر « فلاش » كما يظهران في منظر من مناظر رواية سينماتوغرافية يمثل فيها الاثنان جوقة موسيقية صغيرة مؤلفة من فردين : جون لي وصديقها . . . فلاش

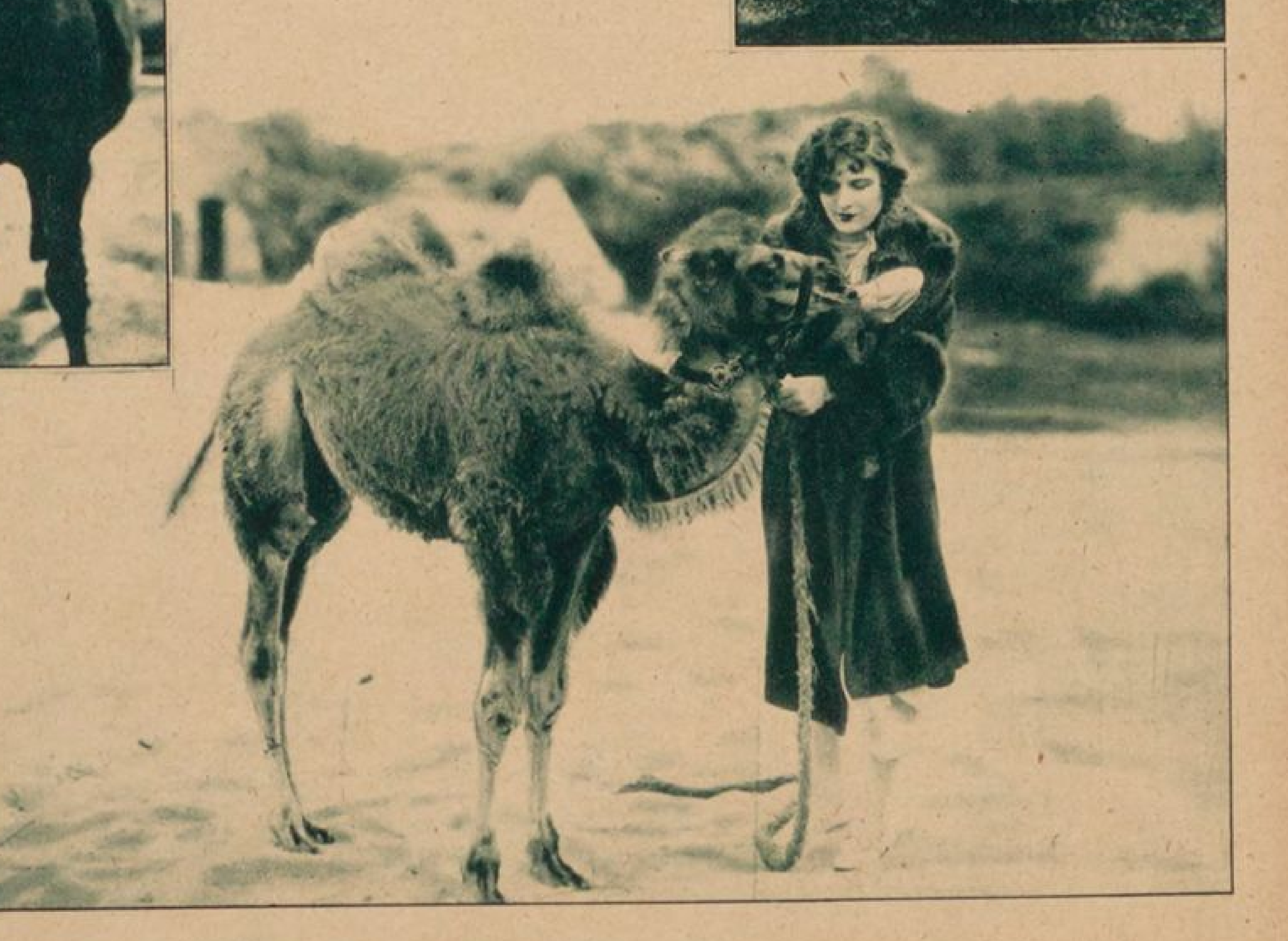


القرد في عالم السينما

الى اليمين صورة ممثلة السينما الشهيرة « جريتا جاربو » حاملة قردها الاليف الذي أسمته « ابسن » وهو يشترك معها في تمثيل بعض رواياتها السينماتوغرافية كما اشترك زميل له مع « هارولد لويد » في تمثيل رواية « الاخ الصغير » التي عرضت في القاهرة

ضحكة جواد

الصورة التي فوق هذا الكلام تمثل جواد « هاري لنجدن » ممثل السينما الهزلي يشارك صاحبه في ضحكه ! . .



بالهناء والشفاء !

الصورة التي إلى اليمين تمثل الممثلة الجميلة « أفلين برنت » وهي تغذي الجمل الاليف الذي تقتنيه بواسطة زجاجة تحتوي على لبن وتضعها في فمه ليشرب منها

نابليون والبحرية

قالت جريدة « الكوتيديان » الفرنسية ان بين وثائق وزارة الحربية البريطانية ومستنداتها كتاباً من نابليون بونابرت يطلب فيه الانتظام في سلك الاسطول الانجليزى . وقد عثر عليه المستر جوشن وزير الحربية البريطانية الاسبق ويقال ان بونابرت كتبه وهو في العشرين من عمره وكان يومئذ يتلقى علومه العسكرية في مدرسة بريان الحربية فقال له أساتذته انه لو درس العلوم البحرية لبلغ شأواً يذكر فعزم على الالتحاق بالاسطول البريطانى لانه كان أعظم الاساطيل البحرية

الاضراب عن الاكل

يظن كثيرون ان اضراب المسجونين السياسيين عن تناول الطعام فكرة حديثة العهد على انه يؤخذ مما جاء في جريدة « الاوفر » الفرنسية ان المسألة ترجع الى عهـد قديم . فني سنة ١٧٤٥ اتهم فرنسى اسمه ديجولس دى لاكاسان بمشايعته للالمان فأمر الملك بحبسه فامتنع الرجل عن الاكل احتجاجاً على اعتقاله وصام ٣٦٨ يوماً من اغسطس سنة ١٧٤٥ الى ٢٦ اغسطس سنة ١٧٤٦ ثم خارت قواه ومات جوعاً

طول المؤتمرات

يدهش كثيرون للمدة الطويلة التى تستغرقها المؤتمرات ولكنهم لو اطلعوا على دقة المناقشات التى تجرى فيها لادركوا سر هذا البطء وخصوصاً عند ما يكثر عدد أصحاب الشأن . فمن ذلك ان المناقشة دارت مرة بين مندوبى الحلفاء على تعيين العروض التى يتعين على المانيا ان تسلمها عيناً تسديداً للديون التى ستدفعها في السنين المقبلة فاقترح الوفد الفرنسى ان يفرغ ذلك في هذه الصيغة : « وتدفع المانيا دفعات عيناً « منها » فحم الكوك وأصبغة الخ »

فعارض رئيس الوفد البريطانى في ذلك والقى خطبة قسمها الى ثلاثة أقسام بسط فيها الاسباب التى تحمله على رفض هذا الاقتراح وختم كلامه بأن طلب ان تبدل كلمة « منها » بكلمة « ولا سيما » فتناقش المندوبون طويلاً في الصيغتين وكادوا يتفقون على اقرار الصيغة البريطانية لولا ان وقف المندوب الايطالى وتكلم نصف ساعة ابان في أثنائها ان الصيغتين متشابهتان تماماً وانه يقترح نبذها والاكتفاء بسرد بعض اسماء الدفعات التى يجب ان تدفع عيناً والحاقها بلفظة « الى آخره »

وأخيراً تقرر قبول الاقتراح الاخير ولما أراد المندوبون ان ينتقلوا الى نقطة أخرى من جدول الاعمال وجدوا ان الظهر قد حان فنهضوا ليتناولوا الغذاء









بمناسبة زيارة ولي عهد انجلترا الاخيرة لمصر

كيف كانت ولادة البرنس اوف ويلس

في يوم من ايام شهر يونيو سنة ١٨٩٤ ابرق المستر «اسكويث» وزير الداخلية البريطانية الى محافظ لندن ينبئه ان الدوق والدوقة اوف يورك رزقا مولوداً سعيداً ويطلب منه اذاعة النبأ في لندن. وقد كان المقصود يومئذ بالدوق اوف يورك جلالة الملك جورج الخامس الحالي وبالدوقة قرينته جلالة الملكة ماري الحالية. اما المولود السعيد فكان البرنس «دافيد ادورد» ولي عهد انجلترا ونزيل مصر في الاسبوع الماضي ولقبه الرسمي هو البرنس اوف ويلس. وقد اعتادوا في انجلترا ان ينادوه «البرنس» فاذا قالوا في سياق احاديثهم «البرنس» ولم يلحقوا اللقب باسم من الاسماء ادرك السامعون في الحال ان المراد به هو البرنس اوف ويلس

وقد كانت ولادة البرنس اوف ويلس في قصر «وايت لودج» في مقاطعة «رشمند» حيث كان يقيم جده وجدته من ناحية والدته وكان والده الملك الحالي جالساً ساعة ولادته في قاعة المكتبة الملاصقة لبهو الاستقبال في ذلك القصر وكان يساوره قلق عظيم على قرينته المحبوبة من جراء تعسر ولادتها فلما زفوا له بشرى وضعها ولي عهده تنفس الصعداء ورفع الى البارى آيات الشكر على هذه المنة. وبينما هو يتقبل تهانيء اهل البيت حمل اليه احد الحجاب تلغرافاً من جدته الملكة فكتوريا تعرب له فيه عن الابتهاج العظيم الذى خالج فؤادها لما اتصل بها خبر ولادة مولوده السعيد وكانت جلالتها قد تنبأت قبل ذلك بأيام بأن المولود الجديد سيكون ذكراً ولم يمض على وصول التلغراف طويل حتى قرع جرس التلفون وأسرع الخدم الى الدوق اوف يورك (جلالة الملك جورج) يخبرونه ان الملكة فكتوريا تتكلم بالتلفون بنفسها لتستفسر عن صحة



البرنس اوف ويلس في الوسط والى يمينه البرنسس ماري والى يساره البرنس البير

الام والطفل. وظل تسعة من السكرتيرين يشتغلون بضعة ايام في فض تلغرافات التهنئة التي تلقاها الوالدان والرد عليها. وانهالت التهانيء على الملكة فكتوريا من كل حدب وصوب لانها كانت الملكة الوحيدة التي شاهدت نجل حفيدها اذ لا يخفى ان الملك جورج الخامس الحالي هو نجل ولدها الملك ادورد السابع

وبعد أيام فوجيء سكان «رشمند» بأن الملكة فكتوريا عزمت على المجيء الى مدينتهم لزيارة حفيدها الدوق اوف يورك والتفرج على مولوده الجديد. وفي اليوم المقرر لوصولها اصطف الاهلون على جانبي الطريق الذى اجتازه موكبها وهتفوا لها هتافاً شديداً وكان بصحبتها يومئذ «البرنسس اوف هس» التي صارت فيما بعد عقيلة نقولا الثاني قيصر روسيا ودامت زيارة جلالتها لقصر «وايت لودج» ساعة كاملة. ومع انه كان معروفاً عنها انها كانت تقوى على كتم شعورها واخفاء عواطفها فان الدموع انهمرت من عينيها بغزارة حينما حملت المولود الجديد بين ذراعيها وهي تصيح «آه انت يا حبيبي الصغير» وكأن الامير الطفل شعر بأنه انتقل الى يد غير يد مرضعته فبكى بشدة فاعادته جلالتها اليها والدموع ما تزال تتساقط على خديها بينما كان ثغرها يفتر عن ابتسامات متواصلة ثم انحنت فوق الدوقة اوف يورك وهي في سريرها وقبلتها برقة ولطف معيدة ذكرى سني زواجها الاولى

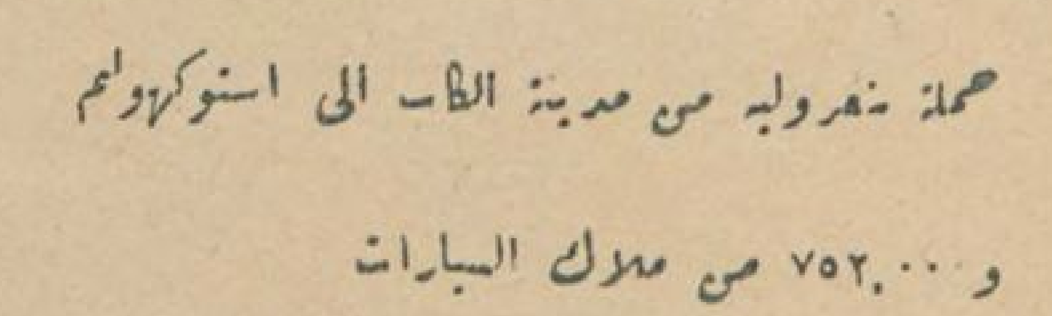
وقرر مجلسا البرلمان في اول جلسة عقداها بعد مولد الامير الطفل ان يرفعا الى جلالة الملكة فكتوريا تهانئهما الخالصة بهذا الحادث التاريخي العظيم

وكان الدوق والدوقة اوف يورك يمضيان معظم ساعات فراغهما في مداعبة طفلهما. وكثيراً ما كانت الدوقة تبحث عن الدوق قرينها فلا تجده فاذا دخلت الحجرة الخاصة بمولودها الفت الوالد يداعب ابنه بما عرف عنه من الحنو ورقة الشعور

وفي الايام الاولى التي عقبت مولد الامير الطفل ظلت الهدايا ترد على والدته بدون انقطاع وكان معظمها من الملكة فكتوريا ومن جدته الملكة الكسندرا عقيلة الملك ادورد السابع وقد اهدتا اليه جميع الملابس التي ألبسوه اياها في نعومة أظفاره وما تزال والدته الملكة ماري محتفظة بجانب منها الى يومنا هذا



اجتماع أربعة أجيال من العائلة المالكة البريطانية في صورة واحدة. وقد ظهرت في وسط الصورة الملكة فكتوريا والى يمينها حفيدها جلالة الملك جورج الحالي. أما البرنس أوف ويلس فهو الثالث من اليسار. وقد ظهر بين سيدتين احداهما جلالة الملكة ماري



يثبتون القيمة المدهشه التي لهذه السيارة الرخيصة الثمن

الطريق الذي تسير فيه حملة شفروليه التي قامت من مدينة الكاب الى استوكهولم بعد اختراقها قلب افريقيا من الجنوب الى الشمال

اتت سيارتا شفروليه اللتان الفت منهما الحملة التي قامت من مدينة الكاب الى القاهرة بين ايادي اربعة رجال بعمل لم يسبق لاية سيارة ان فعلته معها كان ثمنها غاليا . وذلك بقطعها المسافة العظيمة التي تفصل بين المدينتين اثناء فصل الامطار . وقد واصلت السيارتان سيرهما نحو الشمال لاتمام رحلتهما الى مدينة استوكهولم وهما على احسن مايكون من حيث القوة والمتانة .

وقد قطعت سيارات شفروليه بين ايادي ٧٥٢،٠٠٠ من ملاك طراز ١٩٢٨ منها ملايين عديدة من الاميال على كافة انواع الطرق بدون حصول اي حادث لها .

يكتب المستر جوردون ميكبس مراسل الحملة يقول « اذا كان ماقمنا به بواسطة هاتين السيارتين لايكفي لكي يثبت للجمهور عظم احتمال سيارات شفروليه فليس هناك دليل اكبر يمكن تقديمه له »

وقد برهن هؤلاء الرجال الاربعة على عظم احتمال سيارة شفروليه وامكان الاعتماد عليها بنجاحها في اصعب تجربة عملت لاي نوع من السيارات كما ان ٧٥٢،٠٠٠ من ملاكها الجدد يثبتون يوميا مزاياها العظيمة والخدمات القيمة التي تؤديها لهم .

افحص سيارة شفروليه في المحلات التي يعرضها بها وكيلها وانظر الى الصفات والمزايا الهامة الموجودة بها التي كنت تظنها قاصرة على السيارات الفاخرة الغاليه الثمن واعلم ان اسعارها من ١٦٠ الى ٢٢٥ جنيها مصريا.

وكلاء في جميع انحاء القطر

شفروليه

من صنع شركة جنرال موتورز

لطائف وفكاهات

طبيب ماهر !

الطبيب : كم عدد الوفيات اليوم ؟

الممرض : تسع عشرة يا دكتور

الطبيب : عجيب ! لقد عالجت عشرين مريضاً أمس وأعطيت لكل منهم دواء

الممرض : نعم .. ولكن واحداً منهم لم يتناول الدواء !

مخترع

القاضي (المتهم) : ما هي صناعتك ؟

المتهم : مخترع يا سعادة البك

القاضي : ماذا اخترعت حتى الآن ؟

المتهم : لم أوفق بعد الى اختراع شيء ، ولكني ما زلت مجداً في البحث !

صبي مجرب

كانت المعلمة تشرح لتلاميذها الصغار فضيلة الامانة وتحثهم على ان يكونوا أمناء . ولما انتهت من القاء درسها سألتهم :

— والآن ماذا اكون لو مددت يدي الى جيب رجل وسرقت منه نقوداً ؟

فأجابها أحد التلاميذ على الفور :

تكونين زوجته يا سيدتي !

صفقة رابحة

الاول : واخيراً وفقت الى بيع الفونوغراف الذي كان عندي

الثاني : ومن اشتراه منك ؟

الاول : الجيران . وقد افتتحوا اكتتاباً فيما بينهم لشرائه

الالعاب الرياضية

[تجد الصور في الصفحة التالية]

وفاة كاتب رياضي كبير

الموت نقاد على كفه   جواهر يختار منها الجياد

لشد ما تكون روعة الموت اذا هصر غصنا رطيبا وأودى بشباب يانع، وخطف فتى صادق العزم قوي الايمان موفقا محبوبا عند الجميع

مات فؤاد بدر، غض الاهاب، ريق الشباب، سامي النفس، كريم الخلق. لم يتجاوز الحلقة الرابعة من سني حياته

عرفته صديقا فكان أخلص الاصدقاء وداً، وارعاهم عهداً، ورياضيا فكان أجل الرياضيين أثراً، وأنبههم ذكراً. وصحفيا عفيف الكلام نزيه القلم منصفا في كتابته سديداً في آرائه

جمل الله الجنة مثواه. وتدارك بالعزاء والصبر ذوي قرباه

انشاء دار للاتحاد

الآن وقد زار الاتحاد في هذه الرحلة الاخيرة البلاد الاوربية ورأى من العناية العظيمة بالرياضة ما رأى وشاهد الاماكن الرياضية الحافلة. وحضر اجتماعاتها وابصر للاتحاد بكل بلد بنيانا عظيما منظما يدل على عظمة اتحاده ومكانته فهل يليق بنا بعد ذلك ان يبقى اتحادنا بتلك الاماكن الصغيرة المستأجرة وكيف يكون الشان اذا ما يمم مصر رجال اتحادات البلاد الراقية ورأوا تلك الاماكن الوضيعة خصوصا وقد ظهر لمصر أبطال عالميون وأصبحت النفوس تتوق الى مشاهدة الرياضة بمصر في مكانة لا تقل عن غيرها في الخارج

وكيف تكون الحال لو أنه أجيب طلب المندوبين المصريين عام ١٩٢٤ في مؤتمر باريس في جعل اجتماعه القادم بالديار المصرية

ان الموقف لا شك يكون مخجلا وينظر الى الرياضة في مصر بعين الازدراء. على انه لا بد ان يأتي الوقت الذي ينعقد فيه المؤتمر الرياضي بمصر فيجب على رجال الاتحاد ان يفكروا في ذلك جيداً ويعملوا بجد لاعداد مكان مناسب. وان يطالبوا الحكومة في الحاف لتساعدهم في هذا المشروع الجليل بمنحهم قطعة أرض وبامدادهم بشيء من المال لاتمام هذا المشروع

ولا اخال الحكومة التي ساعدت كل هيئة رياضية صغيرة كانت او كبيرة مصرية او أجنبية بمنحها الاراضي الواسعة ومدها بالمال اللازم الا مجيبة هذا الطلب

وان الحكومة التي اعتزمت الاحتفال بابطال الرياضة العالميين وتكريمهم لما خلدوه لمصر من اثر حميد لا ريب سترحب بهذا الاقتراح وتعمل لتنفيذه

كل هذا يجعلنا نثق تماما بان هذا المقترح الذي يتقدم به «المصور» سينال عناية عظيمة فيخرج الى حيز الوجود بعد مدة غير طويلة. وانا نرى المكان المجاور لنادي الموسيقى الشرقي القريب من الاسعاف بشارع الملكة نازلي اليق مكان من حيث الموقع

بطولة السباحة والتجذيف

أصبح هذا النوع من الرياضة موضع اهتمام الهيئات الرياضية لما رأوه فيه من تقوية الاجسام والتسلية في أوقات الفراغ. واسترعى الانظار تدفق محبيه وتزايد عددهم بدرجة لم يألفها رجال الرياضة من قبل فاكبروا شأنه ومدوه بجهودهم

وقد أقام الاتحاد المصري للاندية الرياضية حفلته السنوية يوم الاحد الماضي (برأس التين) وقد تكرم صاحب الجلالة مليك البلاد فاوفد حضرة صاحب السعادة صادق باشا يحيى كبير الياوران نائبا عن جلالته. وشرف الحفلة حضرة صاحب السمو الامير عمر طوسون وكذا أصحاب المعالي الوزراء وسعادة وكيل وسكرتير عام اتحاد الكرة وغيرهم من علية القوم والرياضيين من أبناء الثغر. واليك نتائج هذه الحفلة:

بطولة السباحة

مسافة ١٠٠ متر (طريقة حرة)

الاول : حسن البارودي
الثاني : على الدين
الثالث : محمد حافظ
} من حمام وزارة المعارف

مسافة ١٠٠ متر (على الظهر)

الاول : رديكاكس
الثاني : باراسكوس
} من نادي اليونان
الثالث : محمد صبري   من حمام المعارف

مسافة ٨٠٠ متر (تبادل)

الاول : حمام وزارة المعارف
الثاني : النادي اليوناني البحري
الثالث : الحرس الملكي

مسافة ١٠٠ متر للسيدات

الاولى : الآنسة كاود
الثانية : « ووكر
الثالثة : « ابلت
وجميعهن من النادي البحري الانكليزي

مسافة ١٥٠٠ متر

الاول : عبده عثماوي
الثاني : جرجس بخيت
الثالث : على الدين

والاول والثاني من رجال الحرس الملكي. والثالث من حمام وزارة المعارف

بطولة التجذيف

زوارق لاربعة مجذفين في سباق ٢٠٠٠ متر لاحراز كاس نادي اليخوت الملكي

الاول : نادي التجذيف الايطالي
الثاني : « « المختلط

سباق ١٥٠٠ متر (اثنان يجذفان)

الاول : نادي التجذيف الايطالي
الثاني : « « اليوناني
الثالث : « « بالاسماعيلية

سباق ٢٠٠٠ متر (زوارق)

لاربعة مجذفين لاحراز الكاس المهداة من الاتحاد الايطالي البحري

الاول : نادي التجذيف اليوناني
الثاني : « « الانكليزي

سباق ١٥٠٠ متر (بمجذف واحد)

لاحراز الكاس المهداة من اندية اسكندرية

الاول : نادي التجذيف الانكليزي
الثاني : « « الفرنسي
الثالث : « « المختلط

سباق ٢٠٠٠ متر (٤ مجذفين)

لاحراز الكاس المهداة من بلدية الاسكندرية

الاول : نادي تجذيف بور سعيد
الثاني : « « الاسماعيلية
الثالث : « التجذيف الايطالي

سباق ٢٠٠٠ متر (٨ مجذفين)

لاحراز الكاس المهداة من سمو الامير عمر طوسون

الاول : نادي التجذيف ببور سعيد
الثاني : « « اليوناني
الثالث : « « المختلط

ولا يفوتنا ان ننوه بالمجهود الكبير الذي يبذله اشبال المعارف وقد شرفوا سمعة مصر في عالم السباحة

موعد تكريم البعثة

الحكومة جادة في أمر تكريم البعثة الاولمبية المصرية وتراها بعد ان اختمرت لديها مشروعية الفكرة وضرورتها بادرت الى مخاطبة الاتحادات لتحديد الموعد ومعرفة العدد الذي سيدعى واختيار من ترى دعوتهم غير أفراد البعثة

وقد علمنا ان الاتحاد المصري لكرة القدم ارسل رده وهو يقترح احد الموعدين

الاول – الخميس والجمعة ٢٠ و ٢١ سبتمبر
والثاني – « « ٢٧ و ٢٨ سبتمبر

وترك لوزارة المعارف حرية اختيار أحد الموعدين

نبوغ حمام السباحة

ظهر حمام وزارة المعارف في جميع حفلات السباحة بمظهر التفوق. وللتنويه بمقدرته نأتي هنا بنتائجه في الحفلة الاخيرة

(١) الثلاثة الاول في سباق ١٠٠ متر
(٢) الاول في ٤٠٠ متر
(٣) الاول في سباق التتابع (٤ × ٢٠٠) ٨٠٠ متر
(٤) الثالث في سباق ١٠٠ متر على الظهر
(٥) الثالث في سباق ١٥٠٠ متر
(٦) الاول في سباق القفز والغطس الاجباري
(٧) الاول في سباق القفز والغطس الخلاب
(٨) الثاني في سباق القفز والغطس الاجباري
(٩) الثالث في سباق القفز والغطس الخلاب

وينتظر ان يفوق جميع الاندية في مباراة كرة الماء

ان هذا النجاح الباهر لاعضاء حمام وزارة المعارف مع حداثة عهده والتفوق على الاندية القديمة العهد لمما يسجل لمراقبة التربية البدنية كل فخر. هذا وسيكون لجميع الاعضاء المنافسة الشريفة لنيل كاس المصور التي ستتبارى لنيلها جميع الاعضاء في أوائل شهر نوفمبر بحمام الوزارة بالقاهرة

الالعاب الرياضية

بطولة السباحة والتجذيف

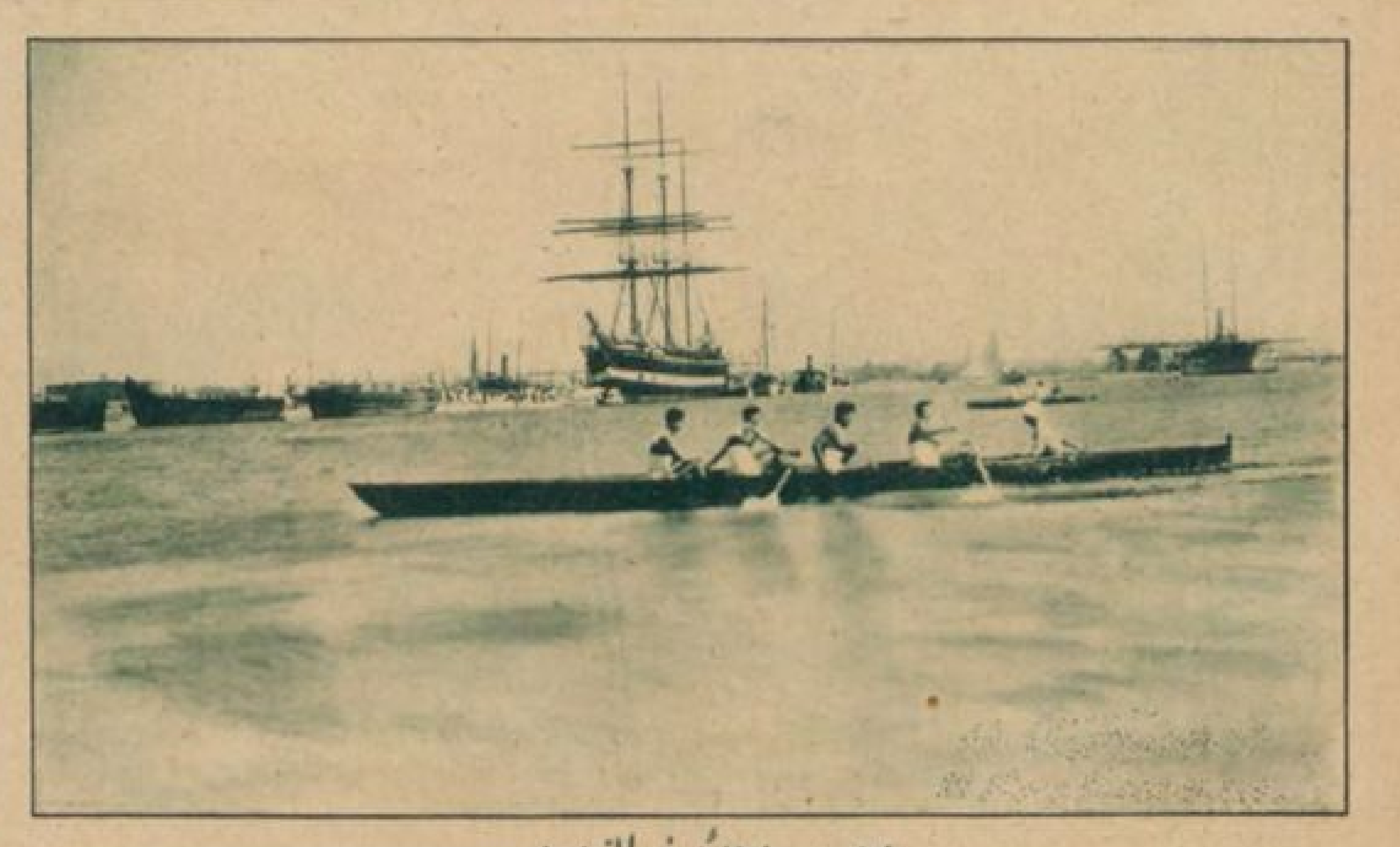
اقام الاتحاد المصري للاندية الرياضية اخيراً حفلته السنوية برأس التين بالاسكندرية لمباريات بطولة السباحة والتجذيف . وقد تفضل جلالة الملك فاوفد الى الحفلة سعادة صادق يحيي باشا كبير الياوران نائبا عن جلالته . وتراه جالسا في الطرف الايسر من الصورة التي الى اليسار وقد ظهر فيها ايضا معالي جعفر ولي باشا وزير الحربية وصديق هواة الرياضة الكبير ومعالي احمد بك لطفي السيد وزير المعارف وسعادة عبد الفتاح صبري بك وكيل وزارة المعارف وقد شرف هذه الحفلة أيضا صاحب السمو الامير عمر طوسن





حسني البارودي

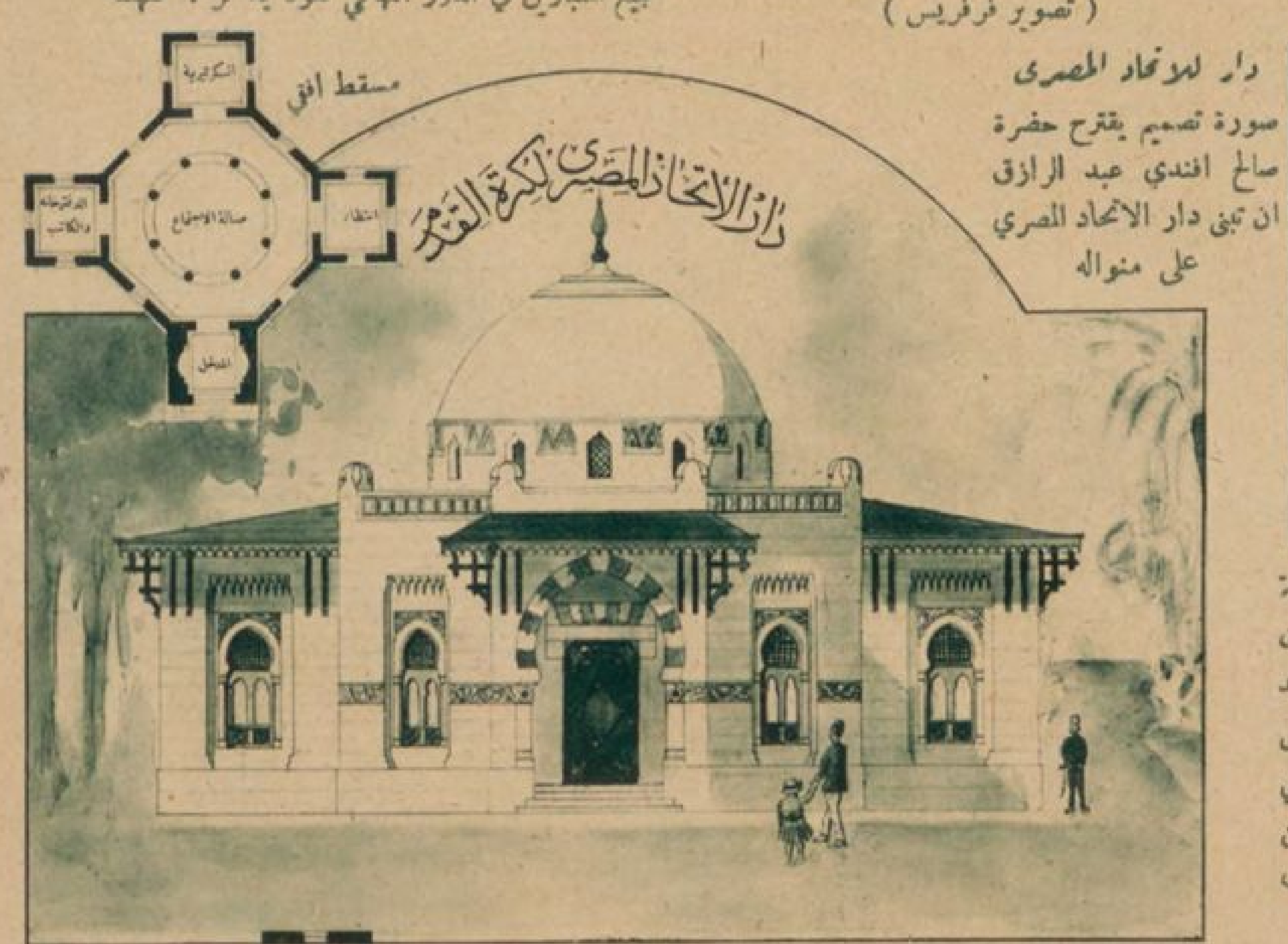
صورة حسني افندي البارودي الطالب بمدرسة شبرا الثانوية عند وصوله الى الشاطىء في نهاية مباراة ٤٠٠ متر وقد تفوق على جميع المتبارين في الدور النهائي تفوقا يذكر . فنهنئه



الفريق الفائز في التجذيف

صورة افراد الفريق الايطالي الذي فاز في سباق ٢٠٠٠ متر في مباراة التجذيف التي اقيمت حفلتها يوم الاحد الماضي وقد احرز الكاس المهداة الى الفريق الفائز من نادي اليخوت الملكي

(تصوير فرفريس)



دار للاتحاد المصري

صورة تصميم يقترح حضرة صالح افندي عبد الرازق ان تبنى دار الاتحاد المصري على منواله



الفائزون في مباراة السباحة

(الواقفون) من اليمين حضرات الافندية ـ محمد حافظ . احمد احمد مفتش التربية البدنية . حسني البارودي (الجالسان) من اليمين ـ علي الدين . امين صبري . فنهنئهم جميعا

المرحوم فؤاد بك بدر

مكاتب المقطم الرياضي الذي توفي اخيراً . رحمه الله